



## CONSOLAS DIGITALES

## DiGiCo S21 / S31

48 Flexi Input Channels 16 Flexi Aux / Sub-Group Busses LR  
 Master Bus 10 x 8 Full Processing Matrix 2 Solo 4 (To Follow)  
 Dynamic Equalizers 4 Assignable DiGiTuBes 4 Assignable  
 Multiband Compressors 8 Digital FX 16 Assignable Graphic  
 Equalizers Optional Waves Integration 96kHz Sample Rate N/A  
 Optics



Modelo	Descripción
<b>DiGiCo S21 Console</b>	1 x S21 console - 20+1 faders, 2 DMI slots, 48ch USB Audio I/O, 1 PSU, 1 GPIO Local I/O; 24 x Mic/Line inputs, 12 x Line outputs, 2 x AES I/O mono stream
<b>DiGiCo S21 System D-Rack-1</b>	1 x S21 console - 20+1 faders, 2 DMI slots, 48ch USB Audio I/O, 1 PSU, 1 GPIO Local I/O; 24 x Mic/Line inputs, 12 x Line outputs, 2 x AES I/O mono stream 1 x DMI-MADI-C module, CAT5 1 x D-Rack, CAT5 MADI, 1 PSU - 32 mic/line in / 8 line out, 1 x 75m CAT5 Cable
<b>DiGiCo S21 / 3 x A168 Rack system</b>	1 x S21 console - 20+1 faders, 2 DMI slots, 48ch USB Audio I/O, 1 PSU, 1 GPIO Local I/O; 24 x Mic/Line inputs, 12 x Line outputs, 2 x AES I/O mono stream, 1 x DMI-A3232 module, 2 x RJ45, 3 x A168 Stage Rack, 2 x RJ45, 1 PSU - 16 mic/line in / 8 line out
<b>DiGiCo S31 Console</b>	1 x S31 console - 30+1 faders, 2 DMI slots, 48ch USB Audio I/O, 1 PSU, 1 GPIO Local I/O; 24 x Mic/Line inputs, 12 x Line outputs, 2 x AES I/O mono stream
<b>DiGiCo S31 System D-Rack-1</b>	1 x S31 console - 30+1 faders, 2 DMI slots, 48ch USB Audio I/O, 1 PSU, 1 GPIO Local I/O; 24 x Mic/Line inputs, 12 x Line outputs, 2 x AES I/O mono stream 1 x DMI-MADI-C module, CAT5 1 x D-Rack, CAT5 MADI, 1 PSU - 32 mic/line in / 8 line out, 1 x 75m CAT5 Cable
<b>DiGiCo S31 / 3 x A168 Rack system</b>	1 x S31 console - 30+1 faders, 2 DMI slots, 48ch USB Audio I/O, 1 PSU, 1 GPIO Local I/O; 24 x Mic/Line inputs, 12 x Line outputs, 2 x AES I/O mono stream, 1 x DMI-A3232 module, 2 x RJ45, 3 x A168 Stage Rack, 2 x RJ45, 1 PSU - 16 mic/line in / 8 line out

## Options

Modelo	Descripción
<b>DMI MADI BNC I/O module</b>	56/64 (48kHz) or 28/32 (96kHz) channel MADI interface. 2pr BNC connections
<b>DMI MADI CAT5 I/O module</b>	56/64 (48kHz) or 28/32 (96kHz) channel MADI interface. 2 CAT5 connections
<b>DMI Line input module</b>	16 line inputs. 2 x 25-way D-type connection
<b>DMI Line output module</b>	16 line outputs. 2 x 25-way D-type connection
<b>DMI AES I/O module</b>	16 AES3 mono I/O. 2 x 25-way D-type connection



Modelo	Descripción	u\$s
<b>DMI Dante I/O module</b>	64ch (48kHz) / 32ch (96kHz) Dante interface. 2 CAT5 connection	
<b>DMI Aviom Output module</b>	16ch 48kHz (with SRC) Aviom output card. Supports Aviom's proprietry A-Net Pro16 protocol. 1 CAT5 connection	
<b>DMI Waves I/O module</b>	64ch Waves Soundgrid interface. 2 CAT5 connection	
<b>DMI-MICMic input module</b>	8 mic inputs. 1 x 25-way D-type connection	
<b>DB25-8xF XLR</b>	8 inputs. 1 x 25-way D-type connection	
<b>DMI-AMM</b>	Módulo Automix de 48 canales	
<b>DMI-ME</b>	Módulo 40ch ME que proporciona compatibilidad con el sistema de mezcla personal A & H	
<b>DMI A3232</b>	64ch A3232 interface. 2 x RJ45 connection	

### SD11 Stealth Core 2 Digital Systems

48 mono input channels, 24 mono output busses, 2 mono or stereo solo busses, 1 stereo or LCR master buss, 8x8 matrix, 8 CG/VCA, 6 FX, 12 x 32 band graphic eq's, 83 dynamic EQ, 83 multiband comp, 83 tube emulation, Local I/O 16 x Mic/Line inputs, 8 x Line outputs, 1 x AES I/O mono stream



Modelo	Descripción
<b>DiGiCo SD11 Console Single power supplies</b>	1 x SD11 Work Surface, 12 faders, 1 CAT5 and 1 MAD1 interface, 1 PSU 16 mic / line in / 8 line out, 1 x AES I/O mono stream
<b>DiGiCo SD11 System Single power supplies D-Rack-1</b>	1 x SD11 Work Surface, 12 faders, 1 CAT5 and 1 MAD1 interface, 1 PSU 16 mic / line in / 8 line out, 1 x AES I/O mono stream 1 x D-Rack, 1 PSU con 32 mic / line in / 8 line out, 1 x 75 m CAT5 Cable

### SD9 Stealth Core 2 Digital Systems

96 mono input channels, 48 mono output busses, 2 mono or stereo solo busses, 1 stereo or LCR master buss, 12 x 8 matrix, 12 CG/VCA, 12 FX, 16 x 32 band graphic eq's, 155 dynamic EQ, 155 multiband comp, 155 tube emulation, Local I/O, 8x Mic/Line inputs, 8x Line outputs, 4x AES I/O mono stream



Modelo	Descripción
<b>DiGiCo SD9 System Dual power supplies D2-Rack</b>	1 x SD9 Work Surface - 24 faders, 2 CAT5 MAD1, 1 BNC MAD1, 2 PSU 8 mic / line in / 8 line out, 4 x AES I/O mono stream 1 x Stage D2 Rack, 2x CAT5 MAD1, 2 PSU - 48 mic/line in / 16 line out 2 x 75m CAT5 Cable



CONSOLAS DIGITALES

SD8 Stealth Core 2 Digital Systems

120 mono input channels, 48 mono output busses, 2 mono or stereo solo busses. LR, LCR. LCRS or 5.1 master buss 16 x 16 matrix, 24 CG/VCA, 16 FX, 24 x 32 band graphic eq's, 190 dynamic EQ, 190 multiband comp, 190 tube emulation, Local I/O 8 x Mic/Line inputs, 8 x Line outputs, 8 x AES I/O mono stream



Modelo	Descripción
<b>DiGiCo SD8 96 KHz System Dual power supplies D2-Rack</b>	1 x SD8 Work Surface, 37 faders, 2 MADI I/O, 2 PSU, 8 mic / line in / 8 line out, 8 x AES I/O mono stream 1 x D2-Rack, 2 BNC MADI, 2 PSU con 48 mic/line in / 16 line out, 2 x 100 m BNC Cable

SD12 Stealth Core 2 Digital Systems

72 mono input channels, 36 mono output busses, 2 mono or stereo solo busses. LR or LCR master buss, 12 x 8 matrix, 12 CG/VCA, 12 FX, 16 x 32 band graphic eq's, 119 dynamic EQ, 119 multiband comp, 119 tube emulation, Local I/O 8 x Mic/Line inputs, 8 x Line outputs, 8 x AES I/O mono stream.



Modelo	Descripción
<b>DiGiCo SD12 System Dual power supplies D2-Rack</b>	1 x SD12 surface - 24+2 faders, 2 DMI slots, 24ch USB Audio I/O, 2 BNC MADI, 2 PSU, 16 GPIO, Local I/O 8 x Mic/Line inputs, 8 x Line outputs, 8 x AES I/O mono stream. 1 x Stage D2-Rack, 2 BNC MADI, 2 PSU con 48 mic/line in / 16 line out, 2 x 100m BNC Cables



## OPCIONES

## DiGiCo Rack / Options

Modelo	Descripción
<b>D-Rack-1</b>	1 x Stage D-Rack, 1 x CAT5 I/O, 1 PSU, 32 mic / line / 8 line out 1 x 75 m CAT5 Cable
<b>Módulo opcional D-Rack</b>	8 ch analogue line out card
<b>Módulo opcional D-Rack</b>	8 ch digital mono AES output card
<b>Cable CAT5 D-Rack</b>	1 x 75 m CAT5 Cable
<b>D2-Rack CAT5</b>	8U Rackframe, 2 PSU's, 2 CAT5 MADi, 48 mic/line in, 16 line out, 2 x 8ch expansion slots, 1 x 75m CAT5 cable
<b>D2-Rack BNC</b>	8U Rackframe, 2 PSU's, 2 BNC MADi, 48 mic/line in, 16 line out, 2 x 8ch expansion slots, 2 x 100 m BNC Cable
<b>Módulo opcional D2-Rack</b>	8 ch analogue line out card
<b>Módulo opcional D2-Rack</b>	8 ch digital mono AES output card
<b>Stage Rack A168</b>	Expansor de E / S de 16 mic / línea y 8 líneas de salida
<b>Stage Rack A168 Dante</b>	Expansor de E / S de 16 mic / línea y 8 líneas de salida, 2 x Dante RJ45

## DiGiCo Solutions

Modelo	Descripción
<b>Little Red Box</b>	Permite conectar un D-Rack o MaDi-Rack a dos consolas SD9 o SD11, digital split
<b>Little Blue Box</b>	Permite conectar un D-Rack a dos o tres consolas DiGiCo, digital split
<b>UB &gt; MADi</b>	Permite grabar/reproducir por USB 2.0 (PC o MAC) hasta 48 canales de I/O duplex vía M
<b>DiGiGrid X-DG-MGB</b>	MGB MADi BNC to SoundGrid Network Interface with 2 MADi ports, 128 I/O
<b>DiGiGrid X-DG-MGO</b>	MGO MADi Optic to SoundGrid Network Interface with 2 MADi ports, 128 I/O
<b>Littlite 18XR-LED</b>	Luz de panel, lámpara LED flexible 46 cm



## CONECTIVIDAD / GRABACIÓN

## DiGiGrid Desktop Series

Modelo	Descripción
<b>X-DG-M</b>	Interfaz de grabación para músicos, 1 entrada para micrófono, 1 entrada para instrumento, 2 salidas, conversión AD-DA de hasta 96Khz, 1 x CAT5 (PoE) para conexión a sistema SoundGrid.
<b>X-DG-D</b>	Interfaz de escritorio en formato compacto, 4 entradas / 6 salidas, conversión AD-DA de hasta 96Khz, un puerto CAT5 (PoE) para conexión a sistema SoundGrid.
<b>X-DG-Q</b>	Amplificador de auricular, 2 entradas de audio análogo (RCA), 2 entradas de audio Digital (AES/EBU), entradas por conectividad Bluetooth, un puerto CAT5 (PoE) para conexión a sistema Soundgrid.
<b>X-DG-S</b>	Fuente de 4 puertos (PoE) para alimentación por Ethernet (CAT5e – CAT6) y un puerto (Non-PoE) para conexión a sistema SoundGrid, con compatibilidad a sistema Dante.
<b>X-DG-MSA</b>	Accesorio que permite la fijación de las interfaces de la línea Desktop a un pie de micrófono.

## DiGiGrid MADI Series

Modelo	Descripción
<b>X-DG-MGB</b>	Interfaz MADI (BNC), de hasta 128 canales, super baja latencia, opciones de frecuencia de muestreo de hasta 96Khz, entrada de word clock, puerto CAT5 para conexión a sistema SoundGrid.
<b>X-DG-MGO</b>	Interfaz MADI (óptico), de hasta 128 canales, super baja latencia, opciones de frecuencia de muestreo de hasta 96Khz, entrada de word clock, puerto CAT5 para conexión a sistema SoundGrid.
<b>X-DG-MGR</b>	Interface para montaje en rack Quad MADI BNC a red SoundGrid con 4 puertos MADI 256 E / S
<b>X-DG-MGR-OPTIC</b>	Interface opcional Optical MADI para MGR

## DiGiGrid Pro Tools Series

Modelo	Descripción
<b>X-DG-DLI</b>	Interfaz puente entre sistema Pro Tools (HD/HDX/HD Native), mediante puerto DigiLink a sistema SoundGrid (puerto CAT5), de hasta 64 canales I/O, baja latencia.



CONECTIVIDAD / GRABACIÓN

Native

Modelo	Descripción
<b>X-DG-IOS</b>	Interfaz de grabación, 8 preamps MIC/Line, 8 salidas, Incorpora un servidor de DSP para sistema de plugins Waves, super baja latencia, opciones de frecuencia de muestreo de hasta 96Khz, entrada de word clock, puerto CAT5 para conexión a sistema SoundGrid.
<b>X-DG-IOS-XL</b>	Interfaz de audio totalmente integrada con i7v3 Extreme SoundGrid DSP Server. 8x entradas de línea de micrófono, 8x salida de línea, 2x auriculares, AES / EBU y SPDIF, E / S MIDI
<b>X-DG-IOC</b>	Sistema de control room que cuenta con 2 preamps MIC/LINE, 8 I/O de línea, 16 I/O AES, 1 I/O Adat, 2 salidas de auriculares, super baja latencia, opciones de frecuencia de muestreo de hasta 96Khz, entrada de word clock, puerto CAT5 para conexión a sistema SoundGrid.
<b>X-DG-IOX</b>	Interfaz de grabación, 12 preamps MIC/Line, 6 salidas, 4 salidas para auricular, super baja latencia, opciones de frecuencia de muestreo de hasta 96Khz, entrada de word clock, puerto CAT5 para conexión a sistema SoundGrid.
<b>X-DG-DGS</b>	Procesamiento de DSP en tiempo real, Intel i5, puerto Ethernet de red SoundGrid, 2 unidades de rack, potencia de servidor equivalente a un servidor Waves One REV1 y DiGiGrid DLS.
<b>X-DG-DGS-XL</b>	Servidor DSP i7v3 Extreme SoundGrid Extreme independiente con switch PoE integrado de 4 puertos



## CONSOLAS DIGITALES

Modelo	Descripción
<b>STS MixLiVe 16.8</b>	Consola de mezcla digital, 16 entradas de micrófono con 12 conectores XLR y 4 tipo Combo (Neutrik). Pantalla táctil HD de 10.1". 9 faders motorizados. 8 salidas balanceadas. 8 módulos de efectos incorporados. 4 buses AUX mono, 4 GROUP estereo, 1 L/R estereo y 1 de monitor estereo. 2 USB. Ranura de expansión para USB, Dante y AES/EBU. 1 conector RS232/485. Admite control con iPad. Admite MP3, WAV, FLAC, APE y otros formatos.
<b>STS MixLiVe 16.8 USB</b>	USB Expansión Card
<b>STS MixLiVe 16.8 AES</b>	AES/EBU Expansión Card
<b>STS MixLiVe 16.8 Dante</b>	Dante Expansión Card