



SISTEMAS ACÚSTICOS PROFESIONALES PASIVOS

Modelo	Descripción
Coax12	Monitor de escenario, multi ángulo 30°, 60° y 90°, 2 vías, 700 W, Programa continuo, 8 Ω, 100 dB W/m, 12" coaxial c/driver de 1,4", Neodymium, Dispersión 60° x 40°, sombrero, 68 Hz – 20 KHz.
Coax15	Monitor de escenario, multi ángulo 30°, 60° y 90°, 2 vías, 800 W, Programa continuo, 8 Ω, 100 dB W/m, 15" coaxial c/driver de 1,4", Neodymium, Dispersión 60° x 40°, sombrero, 55 Hz – 20 KHz.

Point Source

Modelo	Descripción
Cantata	Full-Range, bass reflex, 2 vías, 700 W Programa continuo, 8 ohm, 99 dB W/m, Woofer 12" y Driver 1", Dispersión asimétrica de 50° a 100° H x 55° V, sombrero, 58 Hz – 20 KHz.
Sonata	Full-Range, bass reflex, multi ángulo, 2 vías, 1000 W Programa continuo, 8 Ω, 100 dB W/m, Woofer 15" y Driver 1,4", Dispersión 80° H x 60°V, sombrero, 48 Hz – 20 KHz.
Concerto TOP	Full Range, bass reflex con carga de bocina en baja frecuencia, bocina guía de onda en frecuencias medias, bocina c/boca de 1,4" p/frecuencias altas, dispersión 80° horizontal x 40° vertical, 3 vías, biamplificable, con conectores Speakon 2+2 contactos. Baja Frecuencia: 1600 W Programa continuo, 4 Ω, 104 dB W/m, 2 woofer 15" Frecuencias Medios-Altas: 900 W Programa continuo, 8 Ω, 108 dB W/m, 1 medios 10" y driver 1,4"; 44 Hz – 20KHz.

Sub Woofer

Modelo	Descripción
Concerto miniSUB	Subwoofer frontal, 1200 W Programa continuo, 4/8 Ω, 99 dB W/m, 1 woofer 18", 40Hz – 300 Hz; sombrero superior.
Concerto SUB	Subwoofer frontal, 4000 W Programa continuo, 4 Ω, 102 dB W/m, 2 woofer 18", 36Hz – 200 Hz.
Concerto INFRASUB	Subwoofer frontal, 4000 W Programa continuo, 4 Ω, 97 dB W/m, 1 woofer 21" Neodymium, 28 Hz – 100 Hz, sombrero superior.

Line Array

Modelo	Descripción
Línea V5	Sistema 3 vías Line Array, bi-amplificable, 2 x 1" Driver, 2 x 8" Mid., 1 x 15" woofer, dispersión 90° H x 5° V (V5), 90° H x 20° V (V20), Speakon 2+2 contactos. Baja Frecuencia: 1100 W Programa continuo, 8 Ω, 99 dB W/m, Frecuencias Medios-Altas: 1000 W Programa continuo, 16 Ω, 102 dB W/m, 55 Hz – 20 KHz.
Línea V10	Sistema 2 vías Line Array, Full-Range, 1 x 1" Driver Neodymium, 1 x 8" woofer Neodymium, dispersión 90° H x 10° V, 2 x Speakon en paralelo, sistema de rigging de 5 posiciones, 500 W Programa continuo, 8 Ω, 97 dB W/m, 80 Hz – 20 KHz.
Línea V10i	Sistema 2 vías Line Array, Full-Range, 1 x 1" Driver Neodymium, 1 x 8" woofer Neodymium, dispersión 90° H x 10° V, 2 x Speakon en paralelo, sistema de ángulo fijo entre cajas, máximo 4 cajas, 500 W Programa continuo, 8 Ω, 97 dB W/m, 80 Hz – 20 KHz.



Fuentes Lineales

Modelo	Descripción
Suono4 TOP	Columna line array de 4 x 3,5" Neodymium, sólido, compacto y liviano gabinete de aluminio, color gris, 1 conector Speakon, 240 W Programa Continuo, 8 Ω, 94 dB W/m, 150 Hz – 20 KHz
Suono8 TOP	Columna line array de 8 x 3,5" Neodymium, sólido, compacto y liviano gabinete de aluminio, color gris, 1 conector Speakon, 480 W Programa Continuo, 8 Ω, 97 dB W/m, 120 Hz – 20 KHz
TL01	Kit angulador +6°/-6° para Suono TOP, compatible con AD36
AD36	Kit adaptador a caño estándar de 36mm para Suono TOP

TRANSDUCTORES PASIVOS DE DIFUSIÓN SONORA INSTALACIÓN

Modelo	Descripción
Onyx6	Reproductor de 2 vías para montaje en cielorraso, 40W programa continuo, 100° dispersión, Woofer 6,5" - Tweeter 0,5", 8ohms / 70v / 100v, Diámetro de 227 mm
Onyx8	Reproductor de 2 vías para montaje en cielorraso, 50W programa continuo, 80° dispersión, Woofer 8" - Tweeter 0,5", 8ohms / 70v / 100v, Diámetro de 277 mm
Nano3	Reproductor de 1 vía para montaje en pared, dispone de soporte, parlante de 3", colores blanco o negro, 1 conector Phoenix, selector de impedancia 32, 64, 128 y 256 ohm, línea de 25 V 10W/64 ohm - 5W/128 ohm - 2,5W/256 ohm 10W Programa Continuo - 120° dispersión - 85 dB Watt/m
NanoSub6	Subwoofer de instalación compacto y eficiente, compuesto por un woofer de 6.5" en un gabinete pasa banda, crossover pasa banda incorporado, colores blanco o negro, 2 conectores Phoenix , 6 ohms Nominal, 50 Hz - 130 Hz ± 3dB, 100W Programa Continuo - 90 dB Watt/m
mikra2	Columna de difusión sonora con 2 transductores de 3,5" de Neodymium, de doble cono, en sólido, compacto y liviano gabinete de aluminio, colores blanco o negro, 2 conectores Phoenix , selector de impedancia 8 o 32 ohm, 60 W AES - 120 W Programa Continuo - 91 dB Watt/m
mikra4	Columna de difusión sonora con 4 transductores de 3,5" de Neodymium, de doble cono, en sólido, compacto y liviano gabinete de aluminio, colores blanco o negro, 2 conectores Phoenix , selector de impedancia 8 o 32 ohm, 120 W AES - 240 W Programa Continuo - 94 dB Watt/m
mikra8	Columna de difusión sonora con 8 transductores de 3,5" de Neodymium, de doble cono, en sólido, compacto y liviano gabinete de aluminio, colores blanco o negro, 2 conectores Phoenix , selector de impedancia 8 o 32 ohm, 240 W AES - 480 W Programa Continuo - 97 dB Watt/m
mikraSub12	Subwoofer de instalación compacto y eficiente, compuesto por un woofer de 12" de Neodimio, colores blanco o negro, 2 conectores Phoenix , 4 u 8 ohms Nominal, 50 Hz - 200 Hz ± 3dB, 500W Programa Continuo - 98 dB Watt/m
MP01	Kit soporte multi-propósito para todo gabinete que utilice refuerzo L. (Incluye 2 unidades "L" MP01). Colores: blanco/negro
WM01	Soporte regulable para pared o techo, con tarugos, tornillos y herramientas de montaje para línea mikra. Colores: blanco/negro
WM02	Soporte de tres caras, modular, para pared, techo o para suspender. Compatible con WM01 y combinable consigo mismo para formaciones hexagonales. Colores: blanco/negro
WM03	Soporte fijo de pared, de enganche rápido y bajo perfil. Colores: blanco/negro
SM01	Stage Mount. Soporte fijo de escenario para piso, pared, techo o bajo balcón. Colores: blanco/negro.



SISTEMAS ACÚSTICOS PROFESIONALES ACTIVOS

Monitores

Modelo	Descripción
Coax12+	Monitor de escenario, multi ángulo 30°, 60° y 90°, 2 vías activas, biamplificado, amplificador Powersoft DSP con 4 Preset, 700 W + 700 W, 12" Neodymium coaxial c/ driver de 1,4" Neodymium, Dispersión 60° x 40°, sombrero, 68 Hz – 20 KHz, 2 x Neutrik XLR, entrada analógica, 1 x USB ecualización con software ARMONÍA, AC 100 V – 240 V 50/60 Hz
Coax15+	Monitor de escenario, multi ángulo 30°, 60° y 90°, 2 vías activas, biamplificado, amplificador Powersoft DSP con 4 Preset, 700 W + 700 W, 15" Neodymium coaxial c/driver de 1,4" Neodymium, Dispersión 60° x 40°, sombrero, 55 Hz – 20 KHz, 2 x Neutrik XLR, entrada analógica, 1 x USB ecualización con software ARMONÍA, AC 100 V – 240 V 50/60 Hz

Point Source

Modelo	Descripción
Cantata+	Full-Range, bass reflex, 2 vías, amplificador Powersoft DSP con 4 Preset 700 W, Woofer 12" y Driver 1", Dispersión asimétrica de 50° a 100° H x 55° V, sombrero, 58 Hz – 20 KHz
SonataNeo+	Full-Range, bass reflex, multi ángulo, 2 vías activas, biamplificado, amplificador Powersoft DSP con 4 Preset, 800 W + 600 W, Woofer 15" Neodymium y Driver 1,4" Neodymium, Dispersión 80° H x 60° V; sombrero, 48 Hz – 20 KHz, 2 x Neutrik XLR, entrada, analógica, 1 x USB ecualización con software ARMONÍA, AC 100 V – 240 V 50/60 Hz

Sub Woofer

Modelo	Descripción
Concerto miniSUB+	Sub woofer frontal, amplificador Powersoft DSP con 4 Preset 700 W, 1 woofer 18", 38 Hz – 100 Hz, sombrero superior.
Concerto SUB+	Sub woofer frontal, amplificador Powersoft DSP con 4 Preset, 1600W + 1600W, 2 woofer 18", 36Hz – 100 Hz, 2 x Neutrik XLR, entrada analógica, 1 x USB ecualización con software ARMONÍA, AC 100 V – 240 V 50/60 Hz
Concerto INFRASUB+	Sub woofer frontal, amplificador Powersoft DSP con 4 Preset, 1 x 3400 W, 1 woofer 21" Neodymium, 28 Hz – 100 Hz, 3 x Neutrik XLR, entradas analógica y digital AES3, 2 x RJ45, configuración de red con software ARMONÍA.
Msub	Sub woofer híbrido, amplificador Powersoft DSP con 4 Preset, 1 x 14.970 W, 1 motor lineal M-Force Powersoft, 1 x 30", 23 Hz – 90 Hz, 3 x Neutrik XLR, entradas analógica y digital AES3, 2 x RJ45, configuración de red con software ARMONÍA, AC 100 V – 240 V 50/60 Hz

Line Array

Modelo	Descripción
Línea V15+	Sistema 2 vías activas Line Array, bi-amplificado, amplificador Powersoft DSP con 4 Preset, 350 W + 190 W, 1 x 1,4" Driver Neodymium, 1 x 10" woofer Neodymium, 60 Hz – 20 KHz, 120° H x 15° V, 2 x Neutrik XLR, entrada analógica.
Línea SLA V7+	Sistema 3 vías activas Line Array, tri-amplificado, amplificador Powersoft DSP con 4 Preset, 4 x 1000 W, 2 x 1,4" Driver, 4 x 6,5" Mid., 2 x 12" woofer, 40 Hz – 20 KHz, dispersión axisimétrica 90° H x 7° V, 3 x Neutrik XLR, entradas analógica y digital AES3, 2 x RJ45, configuración de red con software ARMONÍA.



SISTEMAS REFUERZO PORTABLES ACTIVOS

Modelo	Descripción
Suono4	Sistema de refuerzo de sonido portable, compuesto por Sub Woofer con parlante de 12" Neodymium, el mismo incorpora la amplificación Powersoft de dos vías activas, DSP con 4 preset, columna satélite line array de 4 x 3,5" Neodymium, 350 W + 190 W, 2 x Neutrik XLR, entrada analógica, AC 100 V – 240 V 50/60 Hz, incluye bolso de transporte y soporte extensible a rosca.
Suono8	Sistema de refuerzo de sonido portable, compuesto por Sub Woofer con parlante de 15" Neodymium, el mismo incorpora la amplificación Powersoft de dos vías activas, DSP con 4 preset, columna satélite line array de 8 x 3,5" Neodymium, 800 W + 400 W, 2 x Neutrik XLR, entrada analógica, 1 x USB ecualización con software ARMONÍA, AC 100 V – 240 V 50/60 Hz, incluye bolsos de transporte y soporte extensible a rosca.

ACCESORIOS

Modelo	Descripción
Patchera V10	Patchera (1U) para conexionado STS V10 a Powersoft K2 y STS Concerto SUB a Powersoft K2 c/conectores Neutrik
CabSistema V10	Cable de Sistema V10 de 15 m c/conectores Neutrik
Link V10	Cable de conexión entre dos gabinetes V10 c/conectores Neutrik
Patchera V5	Patchera (2U) para conexionado STS V5/V20 a Powersoft K6 y STS Concerto SUB o INFRASUB a Powersoft K8/K10 c/conectores Neutrik
CabSistema V5	Cable de Sistema V5V20 de 15 m c/conectores Neutrik
Link V5	Cable de conexión entre dos gabinetes V5V20 c/conectores Neutrik
CabSub	Cable para sub 10 m c/conectores Neutrik
Enganche Rápido PIN	Perno de enganche rápido con botón pulsador. Diámetro 9,5 mm. P/V5, V10 y V15 (Cod. P: PINARRAY)
Enganche Rápido PIN	Perno de enganche rápido con botón pulsador. Diámetro 9,5 mm - Largo 31,87 mm; p/ Line Array V7+ (Cod. P: PINARRAYL31,8)
Bumper V5	Estructura para volado / apilado de sistema "Line Array" hasta 16 cajas / hasta 4 cajas. Carga máx. volado 800 kg. (Cod. P: BUMPERV5)
Bumper V10C	Estructura para volado de sistema "Line Array" hasta 12 cajas. Carga máx. volado 190 kg. (Cod. P: BUMPERV10C)
Bumper V10	Estructura para volado / apilado de sistema "Line Array" hasta 24 cajas / hasta 4 cajas. Carga máx. volado 380 kg. (Cod. P: BUMPERV10)
Bumper INFRASUB	Estructura para volado de sistema "Line array" hasta 9 cajas INFRASUB o 3 cajas INFRASUB y 6 cajas línea V5/V20. Carga max. volado 600 Kg. (Cod. P: BUMPERINFRASUB)
Bumper SLA V7+	Estructura para volado / apilado del sistema "Line Array" hasta 24 cajas / hasta 6 cajas. Carga máx. volado 1700 Kg. (Cod. P: BUMPERSLAV7+)
Bumper V15+ C	Estructura para volado "Line Array" hasta 8 cajas. Carga máx. volado 190Kg. (Cod. P: BUMPERV15+C)



ACCESORIOS

Modelo	Descripción	u\$s
Bumper V15+	Estructura para volado / apilado del sistema "Line Array" hasta 24 cajas / hasta 6 cajas. Carga máx. volado 570 Kg. (Cod. P: BUMPERV15+)	
KIT Protección de Lluvia V7+	1 Bastidor con lona plástica impermeable, 16 Tornillos autoperforantes. Protege el módulo amplificador de lluvias leves y de corta duración. Peso Aprox 780gr. (Cod. P: PROTV7+)	
KIT Protección de Lluvia V15+	1 Bastidor con lona plástica impermeable, 10 Tornillos autoperforantes. Protege el módulo amplificador de lluvias leves y de corta duración. Peso Aprox 330gr. (Cod. P: PROTV15+)	
Kit Rigging INFRASUB	Rigging para volar gabinetes INFRASUB en el bumper INFRASUB. Incluye separadores y tornillos de montaje. (Cod. P: RIGGINFRA)	
Kit Unión INFRASUB V5	Accesorio para volado de hasta 6 sistemas "Line Array" línea V5 / V20 bajo cajas INFRASUB. Carga max. colgado 300 Kg. (Cod. O: RIGGINFV5)	
Soporte U V10i	Soporte para montar 2 cajas V10i sobre caño de 35 mm. Incluye 2 uniones basculantes. (Cod. P: SOPV10i)	
Wall Bracket V10i	Soporte para montar 2 cajas V10i en pared o techo. Incluye 2 uniones basculantes. (Cod. P: SOPPAV10i)	
Soporte Extensible	Caño telescópico de 35 mm extensible desde 1,21 m hasta 1,83 m. (Cod. P: SOP726)	
Trípode reforzado	Trípode línea pesada en acero bañado en zinc. Estrella inferior de acero con 6 planchuelas. Soporta 100 Kg, altura máx. 3,30 m; altura mín. 1,70 m. Peso: 8 Kg. (Cod. P: PIEP706)	
Trípode	Trípode, 2 tramos, soporta 60 Kg, altura máx. 2,20 m; altura mín. 1,10 m. Peso: 6,3 Kg. (Cod. P: PIEP708C)	
Kit Rigging Cantata	Kit para ser montado en el gabinete CANTATA o CANTATA+ y proveer los puntos de sujeción necesarios para su volado y los ángulos de apertura de 30° o 45° entre cajas. (Cod. P: RIGGCAN)	
Kit Rigging Sonata	Kit para ser montado en el gabinete Sonata y proveer los puntos de sujeción necesarios para su volado. (Cod. P: RIGGSON)	
Kit Angulador Sonata 3045	Kit para ser montado entre gabinetes Sonata que incorporen el Kit Rigging Sonata a fin de obtener ángulos de apertura de 30° y 45° entre cajas. (Cod. P: RIGGSON3045)	
Kit Rigging Concerto TOP	Kit para ser montado en el gabinete Concerto TOP y proveer los puntos de sujeción necesarios para su volado. (Cod. P: RIGGTOP)	
Kit Angulador Concert TOP 4560	Kit para ser montado entre gabinetes Concerto TOP que incorporen el Kit Rigging Concerto TOP a fin de obtener ángulos de apertura de 45° y 60° entre cajas. (Cod. P: RIGGTOP4560)	

**GABINETES ACÚSTICOS PROFESIONALES****Fixed Series**

Modelo	Descripción
D 5	Full-Range, bass reflex; 2 vías, 60 W AES – 240 W PEAK, 88 dB W/m, Woofer 5" y Tw 1", 65 Hz – 20 KHz
D 8	Full-Range, bass reflex; 2 vías, 200 W AES – 800 W PEAK, 95 dB W/m, Woofer 8" y Driver 1", Trompa rotatable; Multi-ángulo, sombrero; 70 Hz – 20 KHz
D 10	Full-Range, bass reflex, 2 vías, 250 W AES – 1000 W PEAK, 96 dB W/m, Woofer 10" y Driver 1", Trompa rotatable; Multi-ángulo, sombrero; 60 Hz – 20 KHz
D 12	Full-Range, bass reflex, 2 vías, 300 W AES – 1200 W PEAK, 100 dB W/m, Woofer 12" y Driver 1", Trompa rotatable; Multi-ángulo, sombrero; 55 Hz – 20 KHz
D 15	Full-Range, bass reflex, 2 vías, 300 W AES – 1200 W PEAK, 100 dB W/m, Woofer 15" y Driver 1", Trompa rotatable; Multi-ángulo, sombrero; 50 Hz – 20 KHz
DS 15	Subwoofer frontal, 400 W AES – 1.600 W PEAK, 95 dB W/m, Subwoofer 15 ", sombrero; 45 Hz – 180 Hz
DS 18	Subwoofer pasabanda, 600 W AES – 2.400 W PEAK, 100 dB W/m, Subwoofer 18 ", sombrero; 40 Hz – 180 Hz